

UMOWA

zawarta w Rzeszowie w dniu 2017 r. pomiędzy:

Województwem Podkarpackim reprezentowanym przez:

1.

2.

z siedzibą Urzędu Marszałkowskiego: al. Łukasza Cieplińskiego 4, 35-010 Rzeszów zwanym dalej „Zamawiającym”

oraz

.....

.....

reprezentowanym przez:

.....

.....

zwanym dalej „Wykonawcą”

W wyniku wybrania oferty Wykonawcy w prowadzonym przez Zamawiającego postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego zgodnie z zasadą konkurencyjności, o której mowa w rozdziale II Wytucznych Instytucji Zarządzającej Regionalnym Programem Operacyjnym Województwa Podkarpackiego na lata 2014-2020 w sprawie udzielania zamówień współfinansowanych ze środków EFRR, w stosunku do których nie stosuje się ustawy Prawo Zamówień Publicznych (Załącznik nr 1 do Uchwały Nr 206/4152/16 Zarządu Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie z dnia 23 sierpnia 2016 r.) w przedmiocie realizacji zadania – wykonanie analizy przedwdrożeńowej na potrzeby realizacji projektu pn.: „Portal Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej” zawarta zostaje Umowa o następującej treści:

Definicje

Przez użyte w niniejszej Umowie skróty i terminy należy rozumieć:

1. Projekt – Portal Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej,
2. Kierownik Projektu – Dyrektor Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego,
3. Instytucje – instytucja kultury udostępniająca zasoby do digitalizacji i prezentacji w serwisie, uczestnicząca w Projekcie,
4. Zasób – obiekt muzealny wskazany przez Instytucję do digitalizacji i udostępnienia na portalu,
5. System – zespół oprogramowania i infrastruktury teleinformatycznej służącej do gromadzenia i przetwarzania danych prezentowanych na stronie internetowej Projektu,
6. Serwis – strona internetowa Projektu wraz z narzędziami do zarządzania treścią,
7. Kwerenda – zadanie Wykonawcy polegające na pozyskaniu informacji specjalistycznej dotyczących Zasobów, zgodnie z wymaganymi kryteriami,
8. Metodyka – szczegółowy opis sposobu realizacji usługi, zawierający m. in. informacje dotyczące organizacji pracy zespołu Wykonawcy, wykorzystanie zasobów i narzędzi informatycznych, harmonogram pracy i rozliczeń, plan komunikacji z Zamawiającym i Instytucjami. Metodyka stanowi załącznik do Oferty Wykonawcy,
9. Opracowanie – Analiza przedwdrożeńowa Portalu Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej,
10. Instytucja – Instytucja Kultury, która zadeklarowała udostępnienie zbiorów na cele realizacji projektu: Muzeum – Zamek w Łańcucie, Muzeum Kresów w Lubaczowie, Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszcach.

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania Analizę przedwdrożeniową projektu „Portalu Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej” (dalej „Opracowanie”), współfinansowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014-2020, zgodnie z Ofertą Wykonawcy, która stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.
2. Oferta Wykonawcy, stanowiąca załącznik nr 1 do umowy, została wybrana przez Zamawiającego jako najkorzystniejsza w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nieprzekraczającej 30 tys. euro oraz zgodnie z zasadą konkurencyjności, o której mowa w rozdziale II Wytocznych Instytucji Zarządzającej Regionalnym Programem Operacyjnym Województwa Podkarpackiego na lata 2014-2020 w sprawie udzielania zamówień współfinansowanych ze środków EFRR, w stosunku do których nie stosuje się ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Opis Przedmiotu zamówienia i warunki jego realizacji zostały przedstawione w załączniku nr 3 do Umowy.
4. Uczestnikami procesu realizacji Projektu przez Zamawiającego są Instytucje z terenu województwa podkarpackiego, które zadeklarowały udostępnienie zbiorów do digitalizacji i udostępnienia w ramach serwisu. Lista Instytucji stanowi załącznik nr 2 do Umowy.

WYKONANIE UMOWY

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje do realizacji usługi zgodnie z dołączoną do oferty Metodologią wykonania przedmiotu Umowy, stanowiącą załącznik nr 3 do Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do podejmowania wszelkich działań w celu osiągnięcia jak najlepszych rezultatów (efektów) realizacji projektu, w tym do opracowania dokumentów, których zażąda Zamawiający w związku realizacją projektu.
3. Wykonawca zobowiązany jest zapoznać się szczegółowo z wnioskiem o dofinansowanie realizacji projektu, w szczególności ze studium wykonalności.
4. Wszelkie podejmowane przez Wykonawcę działania (w tym opracowywane części zagadnienia analizy) muszą być zgodne z postanowieniami Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014-2020, w tym z opracowanymi wytycznymi Instytucji Zarządzającej przygotowanymi na potrzeby realizacji Programu. W przypadku zajścia prawdopodobieństwa niezgodności z ww. dokumentami, Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego zgłoszenia tego faktu Zamawiającemu.
5. Strony umowy realizując niniejszą Umowę zobowiązane są, w miarę możliwości, stosować formę pisemną. Ustalenia dokonane w innej formie wymagają pisemnego potwierdzenia. Zasady komunikacji w ramach realizacji Zamówienia zostaną wspólnie ustalone w formie odrębnego dokumentu. W przypadku braku innych ustaleń przyjmuje się, że odpowiedzi udzielane są niezwłocznie, najpóźniej do godziny 13 następnego dnia roboczego.
6. Wykonawca zobowiązany jest, w związku z wykonywaniem Umowy, do zachowania poufności i nieujawniania, bez zgody Zamawiającego, uzyskanych w toku jej realizacji informacji.
7. Strony Umowy deklarują ścisłą współpracę w zakresie wymaganym dla prawidłowego wykonania niniejszej Umowy.

8. Zakres zadań Wykonawcy uregulowany został w Opisie Przedmiotu Zamówienia sporządzonym na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego będącego podstawą wyboru Wykonawcy, które wraz z ofertą złożoną przez Wykonawcę stanowi integralną część niniejszej Umowy.
9. Wykonawca ma obowiązek na prośbę Zamawiającego udzielać niezwłocznie wszelkich wyjaśnień związanych z realizacją projektu oraz na bieżąco informować Zamawiającego o jakichkolwiek mogących wystąpić przeszkodach w jego realizacji.

§ 3

1. Zamawiający zobowiązuje się w trakcie realizacji projektu w szczególności do:
 - a. udzielania Wykonawcy wszelkich informacji i wyjaśnień niezbędnych do realizacji zamówienia,
 - b. koordynacji działań Instytucji, biorących udział w Projekcie,
 - c. udostępniania niezbędnych dokumentów,
 - d. informowania Wykonawcy o wszelkich problemach związanych z realizacją projektu,
 - e. brania udziału w spotkaniach projektowych, w tym czynnościach odbioru poszczególnych części zamówienia,
 - f. terminowego wywiązywania się ze zobowiązań finansowych.

KOMUNIKOWANIE

§ 4

1. Do kierowania realizacją przedmiotu Umowy i kontaktów roboczych z Zamawiającym Wykonawca wyznacza:.....
2. Do kontaktów roboczych z Wykonawcą w zakresie niniejszej Umowy Zamawiający wyznacza:
3. Wykonawca ma obowiązek dokonywania z Zamawiającym uzgodnień co do sposobu realizacji Umowy.

PERSONEL WYKONAWCY

§ 5

1. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić wykonanie prac objętych Umową przez osoby posiadające wymagane doświadczenie wskazane w Ofercie Wykonawcy.
2. W przypadku, gdy Wykonawca powierzy wykonanie części przedmiotu Umowy podwykonawcy, odpowiada za działania podwykonawcy tak jak za działania własne. Wykonawca zapewnia, że podwykonawcy będą przestrzegać wszelkich postanowień niniejszej Umowy.
3. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek zobowiązania Wykonawcy wobec podwykonawców, jak również za zobowiązania podwykonawców wobec osób trzecich.

ZMIANY W UMOWIE

§ 6

1. Zamawiający ma prawo, jeżeli jest to niezbędne dla wykonania przedmiotu niniejszej umowy, dokonywać zmian w umowie:
 - a. zrezygnować z wykonania jakiegokolwiek opracowania projektowego lub jego elementów,
 - b. polecić wykonanie zamiennych opracowań lub ich elementów.
2. Zmiany, o których mowa w ust. 1, dokonywane będą w formie aneksu do umowy.
3. Jeżeli zmiany, mogą stanowić podstawę do zmiany terminu wykonania lub/i zmiany wynagrodzenia, Wykonawca powinien niezwłocznie przedłożyć do akceptacji Zamawiającego propozycję zawierającą opis działań, czynności i terminy wykonania opracowań lub ich elementów objętych poleceniem zmiany.
4. Wykonawca może wystąpić do Zamawiającego o przedłużenie terminu wykonania umowy, dołączając odpowiednie uzasadnienie, jeśli termin wykonania opracowania może nie być dotrzymany z powodu niezależnego od Wykonawcy. Po otrzymaniu uzasadnienia Zamawiający sprawdzi w ciągu 5 dni jego zgodność z postanowieniami niniejszej umowy i jeśli nie będzie miał zastrzeżeń, może zaakceptować przedłużenie terminu wykonania umowy. Przedłużenie terminu wykonania umowy zostanie potwierdzone aneksem do umowy.

§ 7

Zamawiający dopuszcza możliwość udzielenia Wykonawcy, w okresie 3 lat od udzielenia zamówienia podstawowego, zamówień uzupełniających, w wysokości nieprzekraczającej 50% wartości zamówienia określonej w umowie zawartej z wykonawcą, o ile te zamówienia publiczne są zgodne z przedmiotem zamówienia będącego przedmiotem niniejszej umowy.

PRZEKAZANIE I ODBIÓR PROJEKTU

§ 8

1. Opracowanie oraz jego poszczególne części, zgodnie z metodyką umowy zostaną odebrane protokołem odbioru podpisanym przez Wykonawcę i Zamawiającego zgodnie z postanowieniami § 9.
2. Przedmiot umowy zostanie przekazany Zamawiającemu w jego siedzibie w ilości 2 trwale oprawionych egzemplarzy oraz jako:
 - a. zarchiwizowane na płytach CD ROM kompletne opracowanie w plikach o formatach źródłowych (docx, xlsx, z możliwością edytowania),
 - b. zarchiwizowane na płytach CD ROM kompletne opracowanie w formacie pdf., tożsame z wersją pisemną.

§ 9

1. Złożenie opracowania w siedzibie Zamawiającego nie jest równoznaczne z dokonaniem przez Zamawiającego odbioru opracowania.
2. Zamawiający zastrzega sobie 14 dniowy termin na dokonanie sprawdzenia, oceny poprawności i zgodności opracowania z niniejszą umową – termin ten rozpoczyna swój bieg w dniu złożenia opracowania w siedzibie Zamawiającego.
3. Zamawiający w terminie określonym w ust. 2 złoży pisemne oświadczenie, iż przyjmuje opracowanie (dokonuje jego odbioru) – oświadczenie to nie wyklucza roszczeń Zamawiającego w stosunku do Wykonawcy z tytułu rękojmi, gwarancji oraz nienależytego wykonania umowy.

4. Jeżeli Zamawiający stwierdzi, iż opracowanie zostało wykonane niezgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, wówczas odmówi przyjęcia opracowania do czasu usunięcia zgłoszonych zastrzeżeń (wad) – w takim przypadku za termin wykonania opracowania strony przyjmują termin, w którym Wykonawca przekaże Zamawiającemu poprawione opracowanie.
5. Jeżeli Zamawiający zgłosi zastrzeżenia (wady), wówczas strony niniejszej umowy ustalą protokolarnie szczegółowy zakres i termin bezpłatnego dokonania przez Wykonawcę zmian i uzupełnień w opracowaniu.
6. Zamawiający może w terminie określonym w ust. 2 zwrócić się do Wykonawcy z prośbą o wyjaśnienia w zakresie przekazanego opracowania, a Wykonawca w terminie nie przekraczającym 3 dni udzieli stosownych wyjaśnień.
7. Jeżeli Zamawiający w terminie określonym w ust. 2 nie złoży oświadczenia o przyjęciu opracowania, wówczas Wykonawca jest uprawniony do sporządzenia jednostronnego protokołu.

§ 10

1. Ze strony Zamawiającego osobą upoważnioną do odbioru opracowania oraz jego części i podpisania protokołu odbioru jest Pan Aleksander Konopek – Dyrektor Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego.
2. Ze strony Wykonawcy osobą upoważnioną do odbioru opracowania oraz jego części i podpisania protokołu odbioru jest

TERMINY REALIZACJI

§ 11

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać i dostarczyć Opracowanie w terminie wskazanym w formularzu oferty, tj.:, jednak nie później niż do 70 dni od daty podpisania umowy.
2. Termin, o którym mowa w ust. 1 obejmuje czas przeznaczony na wykonanie Opracowania wraz z pozyskaniem wszystkich niezbędnych informacji, danych potrzebnych do sporządzenia Opracowania w zakresie wynikającym z właściwych przepisów.

WYNAGRODZENIE

§ 12

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości netto zł (słownie złotych:), plus ...% podatek VAT zł (słownie złotych:), co łącznie stanowi kwotę brutto zł, (słownie złotych:).
2. Określone w ust. 1 wynagrodzenie nie podlega waloryzacji.
3. W przypadku ustawowej zmiany określonej w ust. 1 wysokości podatku VAT, wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1, zostanie odpowiednio dostosowane aneksem do umowy.

§ 13

Podstawą do wypłaty Wykonawcy wynagrodzenia, o którym mowa w § 12 ust. 1 jest wystawiona przez Wykonawcę faktura z załączonym odpowiednim protokołem odbioru.

§ 14

1. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawienia faktur bez podpisu upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego i oświadcza, iż posiada Numer Identyfikacji Podatkowej NIP 813-33-15-014.
2. Zapłaty należności z tytułu wystawionych faktur będą dokonywane przez Zamawiającego przelewem na rachunek bankowy wykonawcy. Zamawiający będzie dokonywał wpłat w terminie do 30 dni od daty otrzymania faktury, wystawionej na podstawie protokołu, o którym mowa w § 8 ust 1.
3. Strony ustalają, że za datę zapłaty należności uważać się będzie datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

PRAWA AUTORSKIE

§ 15

1. Wykonawca oświadcza, iż będzie posiadał autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do opracowań projektowych, zwanych w dalszej treści tego § utworami, wykonanych w ramach niniejszej umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że na podstawie odpowiednich umów, zawartych w formie pisemnej, będzie dysponował prawami do każdego utworu w zakresie określonym postanowieniami niniejszej umowy i potwierdza, że prawa te nie zostaną zbyte ani ograniczone w zakresie, który wyłączałby lub ograniczałby prawa Zamawiającego, jakie nabywa on na podstawie niniejszej umowy. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę oświadczenia, o którym mowa w zdaniu poprzednim, Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia szkód poniesionych przez Zamawiającego z tego tytułu.
3. Wykonawca:
 - a. przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy, w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, projekty, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji umowy,
 - b. zezwala Zamawiającemu na dokonywanie opracowań utworów, korzystania z nich, a także rozporządzania tymi opracowaniami – tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych, w tym na rzecz osób trzecich i udzielania sublicencji.
4. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, nastąpi:
 - z chwilą faktycznego wydania utworu Zamawiającemu i dokonania jego odbioru przez Zamawiającego, pod warunkiem zapłacenia wynagrodzenia należnego Wykonawcy za ten utwór;
 - bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - i. użytkowania utworów na użytek własny, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
 - ii. przekazywania utworu w całości lub części a także jego kopii: innym wykonawcom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań projektowych; wykonawcom biorącym udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na realizację usług objętych utworem, w szczególności poprzez włączenie utworu lub jego części do specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz udostępnianie utworu i jego części wszystkim zainteresowanym tym postępowaniem, łącznie z

- wprowadzeniem do sieci Internet; innym wykonawcom jako podstawę dla wykonania lub nadzorowania wykonania usług; stronom trzecim biorącym udział w procesie inwestycyjnym,
- iii. utrwalania utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, Pendrive, itd.),
 - iv. zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzania jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - v. wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
 - vi. wyświetlania i publicznego odtwarzania utworu, nadawania całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawania za pośrednictwem satelity, reemisja, wymiana nośników, na którym utwór utrwalono,
 - vii. wykorzystania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
 - viii. wprowadzania zmian, skrótów, sporządzania wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów jak i lektora,
 - ix. publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
5. Z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.

KARY UMOWNE

§ 16

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne za zwłokę w wykonaniu opracowania w terminie, o którym mowa w § 11 z przyczyn zależnych od Wykonawcy, w wysokości 0,2 % wynagrodzenia netto określonego w § 12 ust 1, ustalonego w dniu zawarcia umowy, za każdy dzień zwłoki.
2. Za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę w wysokości 20% wynagrodzenia umownego netto określonego w § 12 ust. 1. Za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego z przyczyn zależnych od Zamawiającego, innych niż zmiany okoliczności powodującej, że zamówienie nie leży w interesie publicznym, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę w wysokości 20% wynagrodzenia umownego.
3. Niezależnie od kar umownych przewidzianych w niniejszej umowie Strony mogą dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych w przypadku, gdy szkoda przekracza wysokość otrzymanych kar umownych.
4. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do potrącenia kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
5. W przypadku braku możliwości dokonania potrącenia w sposób, o którym mowa w ust. 4, kary umowne lub inne należności Zamawiającego wynikające z niniejszej umowy Wykonawca ma obowiązek zapłacić, w terminie 7 dni licząc od daty

doręczenia noty księgowej, przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego wskazany w nocie.

6. Przeniesienie wierzytelności wynikających z niniejszej umowy lub powstałych przy jej realizacji wymaga pisemnej zgody Zamawiającego.

TAJEMNICA INFORMACJI

§ 17

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w trakcie realizacji niniejszej umowy, których ujawnienie mogłoby mieć wpływ na zachowanie uczciwej konkurencji w trakcie postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem będzie wybór wykonawcy usług.
2. Wykonawca nie będzie uczestniczył ani jako wykonawca, ani jako podwykonawca, ani też jako konsultant lub doradca wykonawcy przystępującego do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie usług.

RĘKOJMIA

§ 18

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi za wady fizyczne i prawne opracowania.
2. Wraz z dokonaniem odbioru opracowania lub jego części, Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonane opracowanie lub jego część na okres 24 miesięcy oraz obejmuje ją rękojmią za wady fizyczne i prawne na okres udzielonej gwarancji, bez przekazywania dodatkowego dokumentu gwarancji.
3. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego i nieodpłatnego usunięcia stwierdzonej wady, błędu, usterki, niedokładności, itp., w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia powiadomienia Wykonawcy przez Zamawiającego o stwierdzonej wadliwości wykonanego opracowania. W przypadku gdy usunięcie wskazanej przez Zamawiającego wadliwości opracowania powodować będzie niezgodność z innymi elementami opracowania, Wykonawca zobowiązany jest doprowadzić do zgodności wszystkie opracowania wchodzące w zakres opracowania, bez względu na to czy także do nich Zamawiający wniósł zastrzeżenia.
4. W przypadku, gdy Wykonawca nie wykonuje zobowiązań z gwarancji lub rękojmi, Zamawiający, według oceny zaistniałej sytuacji i wyboru, wykorzysta uprawnienia wynikające z przepisów ogólnych, w tym przede wszystkim Kodeksu cywilnego.

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

§ 19

1. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od całości lub części Umowy z winy Wykonawcy w przypadku:
 - a. gdy Wykonawca nie rozpoczął rzeczywistej realizacji Umowy w terminie 10 dni od daty jej podpisania,
 - b. gdy Wykonawca nie realizuje prac mimo uprzedniego pisemnego wezwania go przez Zamawiającego do zaprzestania naruszenia w terminie 10 dni od dnia otrzymania wezwania,

- c. dwukrotnego nienależytego usunięcia przez Wykonawcę wad dotyczących tego samego etapu lub elementu Umowy,
 - d. określonym w § 5 ust. 1.,
 - e. przekroczenia terminu, o którym mowa w § 11 ust. 1 i naliczenia przez Zamawiającego 20% kar umownych od wartości wynagrodzenia netto.
2. 2. W przypadku odstąpienia od Umowy Wykonawcę oraz Zamawiającego obciążają następujące obowiązki szczególne:
- a. Wykonawca sporządzi zestawienie wykonanych prac do czasu odstąpienia od umowy,
 - b. Zamawiający ustali, w oparciu o zestawienie wykonanych do czasu odstąpienia od umowy prac oraz wycenę zawartą w Ofercie, należne Wykonawcy wynagrodzenie za wykonane prace oraz określi, które opracowania przejmuje,
 - c. w przypadku odstąpienia od Umowy, w ramach wynagrodzenia lub części wynagrodzenia, o którym mowa w § 12 ust. 1 Umowy, Zamawiający nabywa majątkowe prawa autorskie w zakresie określonym w § 15 do wszystkich utworów wytworzonych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu Umowy do dnia odstąpienia od Umowy.
3. Zamawiający jest uprawniony do wykonania uprawnień do odstąpienia od Umowy określonych w niniejszej Umowie w terminie 21 dni od chwili zaistnienia przesłanki uprawniającej do takiego odstąpienia.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 20

Zmiana postanowień niniejszej umowy może nastąpić za zgodą obu Stron wyrażoną pod rygorem nieważności na piśmie w formie aneksu do umowy.

§ 21

W sprawach w umowie nie uregulowanych mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ustawy Prawo zamówień publicznych.

§ 22

Wszelkie spory wynikłe na tle wykonywania niniejszej umowy, których nie uda się rozstrzygnąć polubownie, rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 23

Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach: trzy egzemplarze dla Zamawiającego i jeden egzemplarz dla Wykonawcy, w tym jeden egzemplarz umowy Zamawiającego i jeden egzemplarz umowy Wykonawcy zawiera komplet załączników (studium wykonalności wyłącznie w wersji elektronicznej na płycie CD).

Zamawiający

Wykonawca

WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW STANOWIĄCYCH INTEGRALNE CZĘŚCI UMOWY:

1. Oferta Wykonawcy (wraz z Metodą)
2. Lista Instytucji
3. Opis przedmiotu zamówienia